



UOB Art Explorer

Art At Home



บทที่ 2 : การวาดรูปดอกไม้

ขั้นตอนโดยละเอียดสำหรับ
การวาดรูปดอกไม้ด้วยสีชอล์ก

กับศิลปินจากการประกวดจิตรกรรมยูโอบี





อุปกรณ์ที่ต้องเตรียม: ดอกเยอบีร่า ดอกยิบโซ สีชอล์ก ดินสอ ยางลบ และกระดาษสีเข้ม



จัดดอกไม้ใส่ในแจกัน



เริ่มร่างโครงบางๆ ด้วยดินสอ สำหรับดอกไม้ ไม่จำเป็นต้องลงรายละเอียดของกลีบในขั้นตอนนี้
แค่ร่างโครงเป็นวงกลมและเส้นคร่าวๆ ก็พอ



จากนั้น ดูสีของดอกไม้ แล้วเลือกสีชอล์กที่สีใกล้เคียงที่สุด (สีชมพู และสีขาว) ล้างเกตโทนสีและเฉดสีใกล้เคียงๆ แล้วเริ่มด้วยการใช้สีชมพูวาดเป็นเส้นสั้นๆ ไปตามทิศทางของกลีบดอกไม้ที่เห็น



ระบายส่วนปลายของกลีบด้วยสีขาวเพื่อสร้างมิติ อย่าลืมสังเกตว่าแสงมาจากฝั่งไหนแล้วระบายสีขาวไปตามจุดที่แสงตกกระทบ เราต้องการให้ดอกไม้ดูเป็นธรรมชาติแบบขอบฟุ้งๆ จึงไม่จำเป็นต้องระบายขอบให้คมชัดมากนัก



ต่อมา สักเกตที่เกสรดอกไม้ เราจะใช้เทคนิคการกดสีเป็นจุดๆ โดยเริ่มจากสีที่อ่อนที่สุดก่อน (เช่น สีเหลือง/สีขาว) แล้วค่อยตามด้วยสีที่เข้มกว่า (เช่น สีนํ้าตาล/สีดำ)



ทำตามขั้นตอนเดิมสำหรับดอกไม้ที่สอง อย่าลืมสังเกตทิศทางของกลีบดอกไม้ และดูว่าแสงมาจากทางฝั่งไหน ปรับการลงสีไปตามทิศของกลีบและแสงที่ตกกระทบ



จากนั้น เพิ่มดอกยิปโซเข้าไปในภาพ ร่างตัวดอกเป็นวงกลมเล็กๆ ด้วยสีขาว ไม่จำเป็นต้องวางตำแหน่งให้เหมือนต้นแบบ คุณสามารถสร้างสรรค์ได้ตามใจชอบ



วาดก้านของดอกยิปโซด้วยปลายของสีชอล์กสีเขียวอย่างเบามือ



แล้วใช้สีเขียวแต่งเติมวาดก้านของดอกเยอบีร่า



ร่างโครงแจกันด้วยสีขาว และวาดเงาสะท้อนของแจกันด้วยสีขาวกับสีดำ



คุณอาจจะวาดดอกยิปโซเพิ่มเติมเข้าไปได้อีกเพื่อสร้างความสมดุลขององค์ประกอบภาพ แต่งแต้มได้ตามความรู้สึก จากนั้นให้ลบรอยร่างดินสอออก



เคล็ดลับสำคัญ 3 ประการ

- 1 การร่างโครงภาพ ควรเริ่มจากรูปทรงใหญ่ไปหารูปทรงเล็ก
- 2 ปรับองค์การใช้แท่งสีชอล์กในการระบายอยู่เรื่อยๆ เพื่อเป็นการฝนหัวสีให้แหลมไปในตัว
- 3 การระบายสีให้ดูกลมกลืนไร้รอยต่อ ต้องระบายสีที่ลงทีหลัง ให้เหลื่อมกับสีแรกเล็กน้อย



Shirly Koh

การประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี 2555 (ประเทศสิงคโปร์)
รางวัลเหรียญเงิน ประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น

Shirly Koh เป็นทั้งศิลปินและผู้สอนศิลปะ เธอสนใจว่าสิ่งของที่เราเห็นในชีวิตประจำวัน รอบๆ ตัว (เช่น หน้าต่าง บันไดเลื่อน แพงกั้นถนน ฯลฯ) ที่มองเห็นได้เด่นชัดนั้น นานไป กลับดูกลมกลืนไปกับสภาพแวดล้อมราวกับเป็นสิ่งเดียวกันได้อย่างไร ในผลงานของเธอ Shirly แสดงให้เห็นว่าแม้สิ่งของเหล่านี้อาจดูคุ้นชิน แต่มันก็เป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตเมือง และสะท้อนให้เห็นว่าคนเราตอบสนองต่อสิ่งแวดล้อมรอบตัวอย่างไร

Shirly Koh สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) จาก LASALLE College of the Arts ในปี 2559 และเป็นหนึ่งในผู้ที่ได้รับรางวัล Chan Davies Art ประจำปี 2559 รางวัล Noise Singapore Award ประจำปี 2558 และทุนการศึกษา LASALLE Future Leader Scholarship ประจำปี 2556