



# UOB Art Explorer

Art At Home



## บทที่ 7 : การวาดภาพแลนด์มาร์ก

ขั้นตอนโดยละเอียดสำหรับการวาด  
จุดแลนด์มาร์กของเมืองด้วยสีอะคริลิก

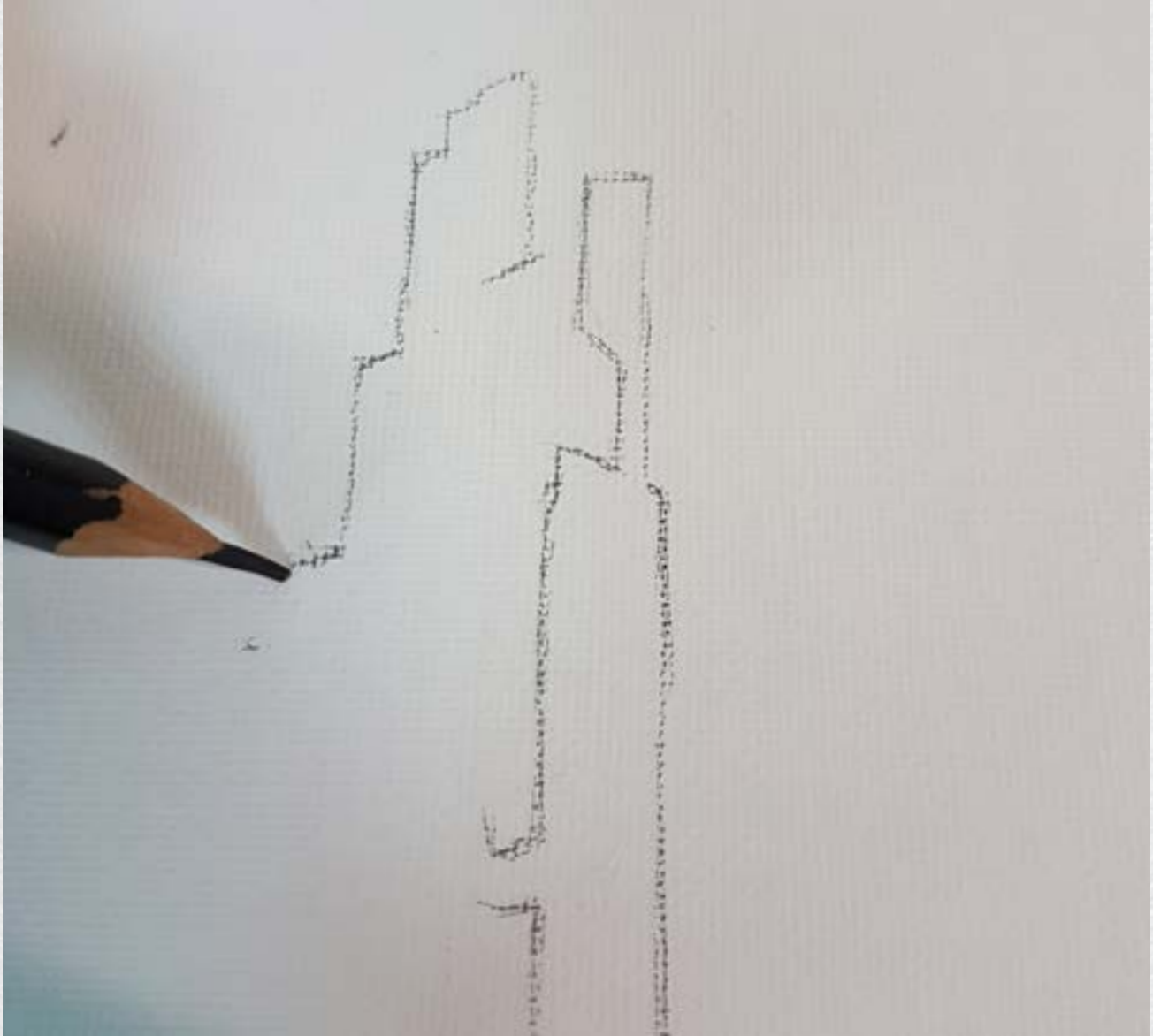
กับศิลปินจากการประกวดจิตรกรรมยูโอบี



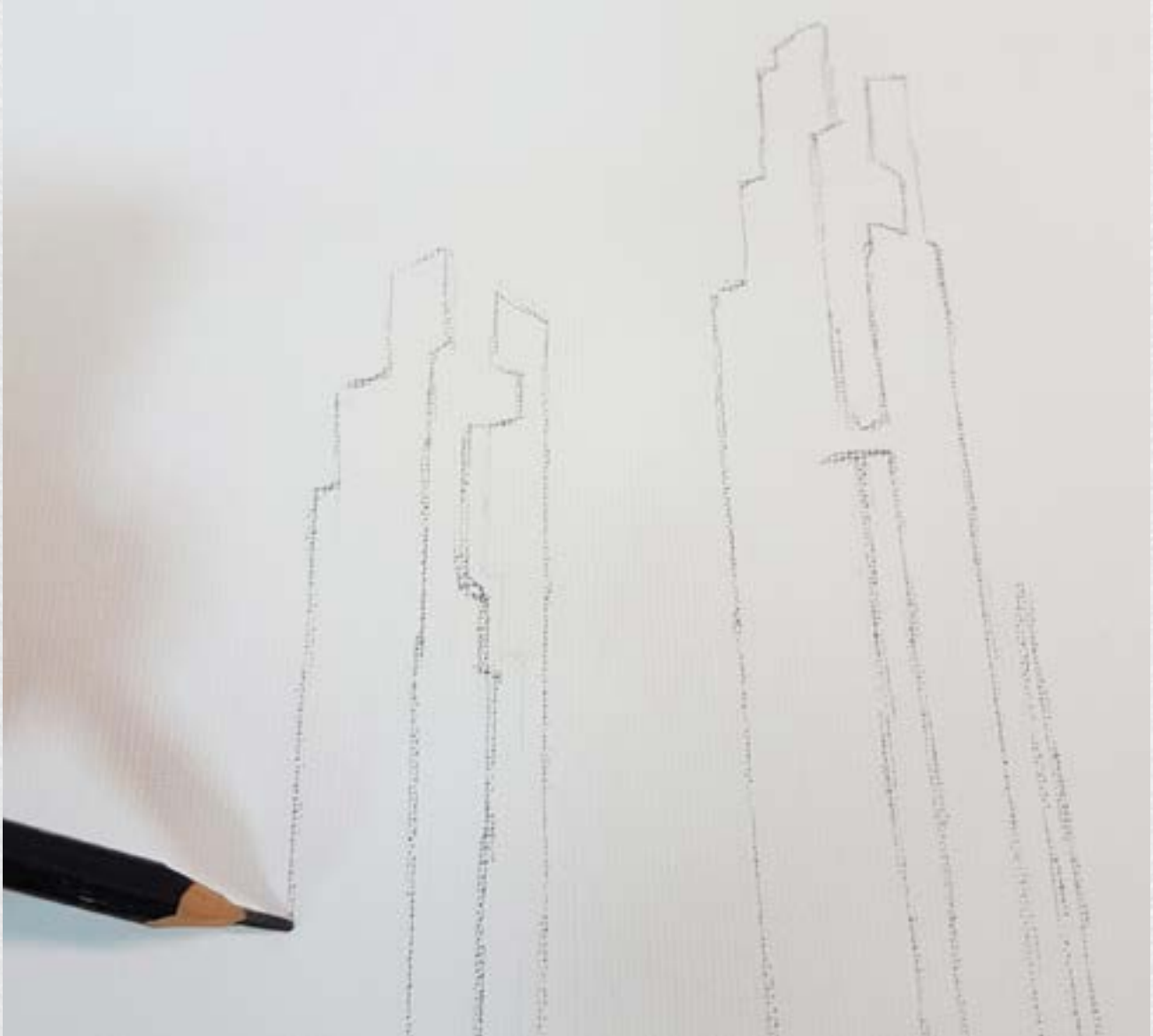


วัสดุอุปกรณ์: ผ้าใบ สีอะคริลิก พู่กัน ดินสอ ยางลบ น้ำ และจานสี

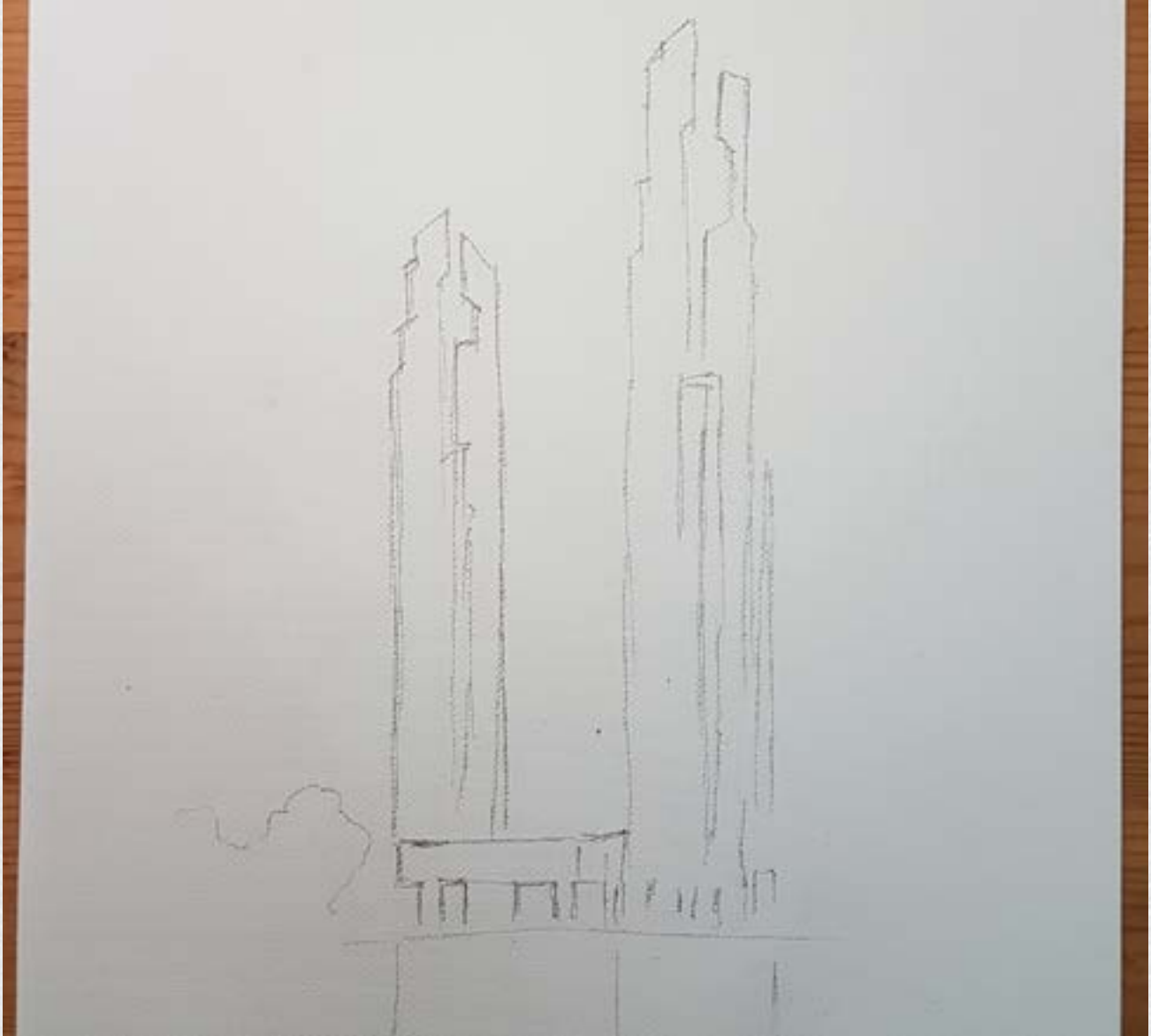




ร่างเค้าโครงภาพของอาคาร UOB Plaza 1



ร่างเค้าโครงภาพของอาคาร UOB Plaza 2 โดยให้อาคาร UOB Plaza 2 สำนวนน้อยกว่าอาคาร UOB Plaza 1



เพิ่มทิวทัศน์รอบๆ (เช่น ต้นไม้) เพื่อให้โครงภาพสมบูรณ์





เติมน้ำลงไปในสีอะคริลิกเล็กน้อยเพื่อเจือจาง ผสมให้เข้ากัน



ระบายสีพื้นหลังเป็นทรงวงรีรอบๆ ตัวอาคาร





วาดหน้าต่างด้วยลายเส้นบางๆ จากด้านบนลงมาจนถึงประมาณครึ่งหนึ่งของความสูงอาคาร





วาดเส้นแนวนอนด้วยสีน้ำเงินอมเขียว เพื่อเป็นเงาสะท้อนของอาคารในน้ำ



วาดก้อนเมฆด้วยสีน้ำเงินอมเขียวลงบนพื้นหลังสีม่วง





ใช้สีเขียวทำเป็นต้นไม้โดยวาดเป็นทรงกลมๆ





ใช้สีแดงแต้มเป็นธงตามริมน้ำ





ลองใช้เทคนิคนี้วาดภาพจุดแลนด์มาร์กอื่นๆ

## เคล็ดลับสำคัญ 3 ประการ

- 1 ร่างภาพด้วยลายเส้นสั้นๆ เพื่อให้เค้าโครงภาพดูสะอาดตา
- 2 รอให้สีแต่ละชั้นแห้งก่อนทาสีชั้นต่อไป เพื่อไม่ให้สีผสมกัน
- 3 ลงน้ำหนักมือเบาๆ เพื่อให้ได้ลายเส้นบางๆ สำหรับส่วนที่เป็นรายละเอียดของภาพ (เช่น หน้าต่าง ธง)





## Khairulddin bin Abdul Wahab

การประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี 2561 (ประเทศสิงคโปร์)  
รางวัลชนะเลิศ ประเภทศิลปินอาชีพ

Khairulddin bin Abdul Wahab เป็นศิลปินด้านทัศนศิลป์และ Copy Writer เขาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านจิตรศิลป์จาก LASALLE College of the Arts ประเทศสิงคโปร์ เมื่อปี 2557 ซึ่งจากที่นี้เอง ที่เขาได้รับรางวัล Winston Oh Travel Research Art Award ผลงานของเขาได้รับแรงบันดาลใจจากงานวิจัยประวัติศาสตร์สิ่งแวดล้อม และประวัติศาสตร์อาณานิคมของหมู่เกาะเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ด้วยการอ้างอิงถึงสาระที่ครอบคลุมทั้งในเรื่องของมานุษยวิทยา ประวัติศาสตร์สิ่งแวดล้อม ความเชื่อเรื่องจิตและวิญญาณ และสิ่งเร้นลับ เขาได้ผสมผสานสิ่งต่างๆ เหล่านี้เข้าด้วยกัน เพื่อเล่าถึงเรื่องราวความสัมพันธ์อันซับซ้อนของมนุษย์กับโลกธรรมชาติ

นับตั้งแต่ปี 2553 เป็นต้นมา เขาได้เข้าร่วมจัดแสดงผลงานกับงานนิทรรศการต่างๆ มากมายทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมถึงงาน Art Jakarta Art Triangle ที่ National Art Gallery ประเทศมาเลเซีย Jogja Biennale และ S.E.A Focus นอกจากนี้ เขายังเป็นหนึ่งในวิทยากรของงานเสวนา #SEAspotlight ในพิธีเปิด S.E.A. Focus ประจำปี 2562 อีกด้วย