



UOB Art Explorer

Art At Home

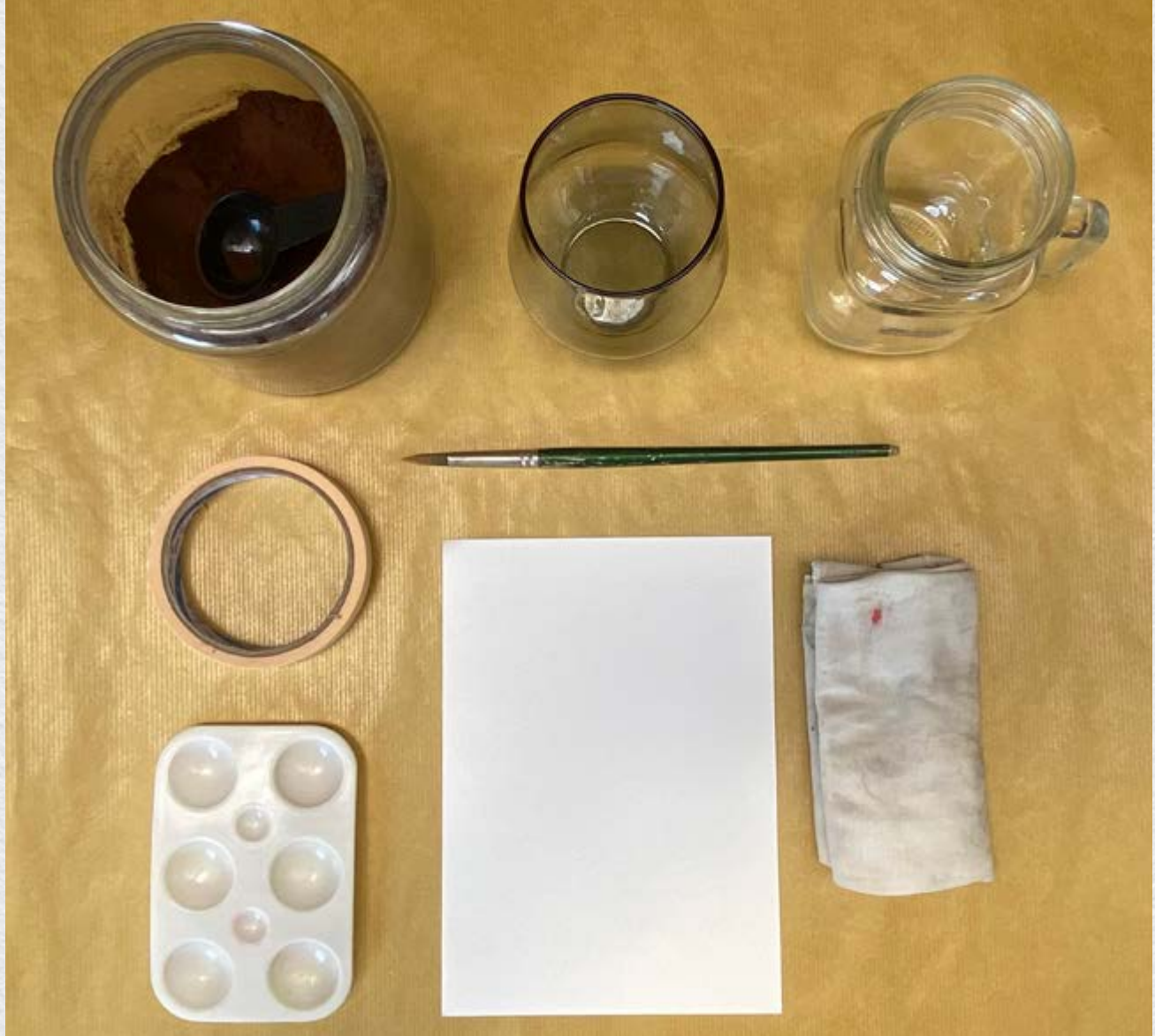


บทที่ 15 : ศิลปะจากกาอพ

ขั้นตอนโดยละเอียดสำหรับ
การวาดภาพทะเลทรายด้วยสีจากกาอพ

กับศิลปินจากการประกวดจิตรกรรมยูโอบี





วัสดุอุปกรณ์: แก้วหรือถ้วย เทปกาว จานสี พู่กัน กระดาษ น้ำ ผงกาแฟ และที่กรองกาแฟ



ผสมกาแฟสองส่วนเข้ากับน้ำร้อนหนึ่งส่วน



นำกาแฟไปกรอง เพื่อให้ได้สีจากกาแฟ



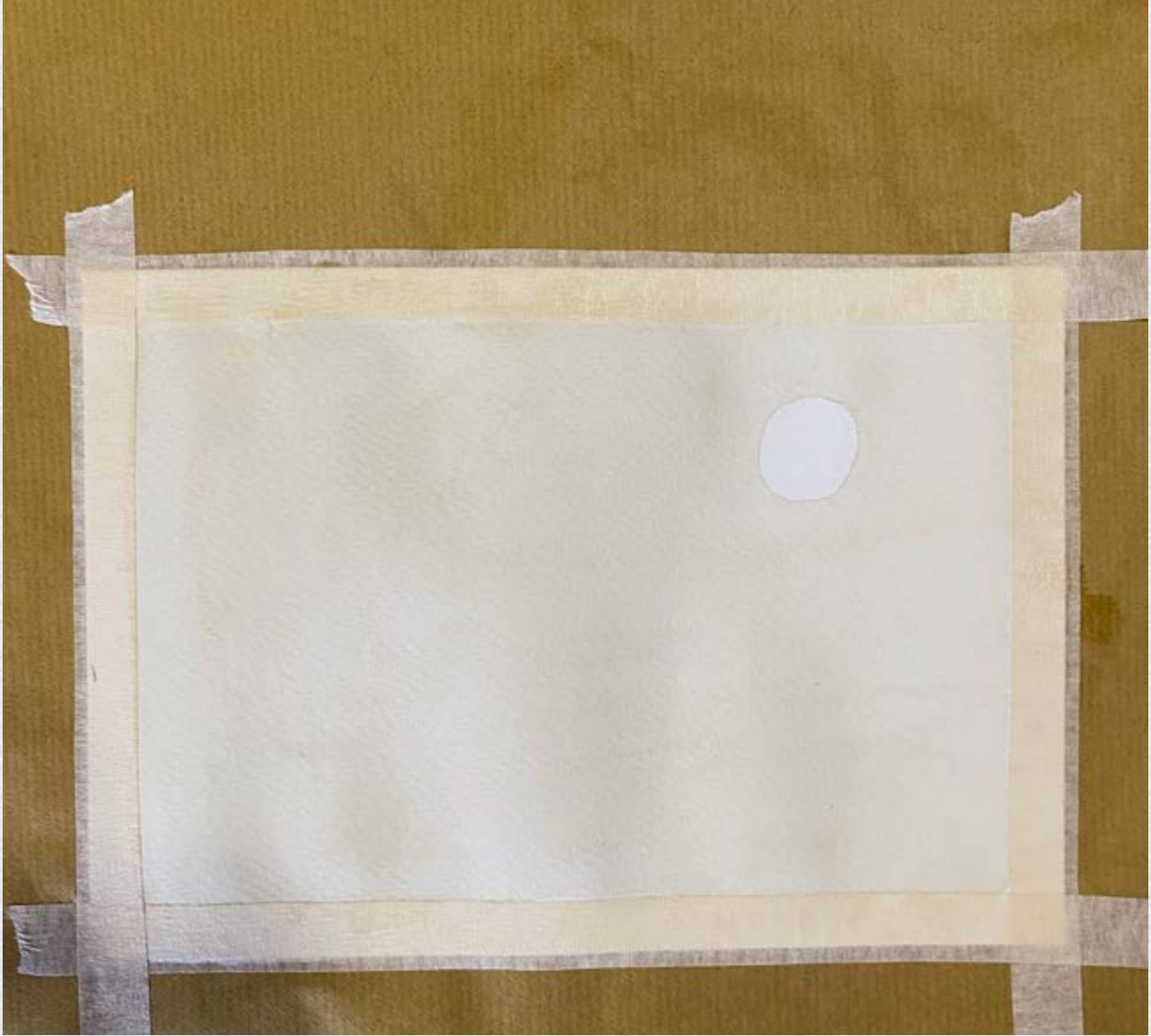
ติดเทปกาวทุกด้านของกระดาษให้เป็นขอบที่มีขนาดกว้าง 2 ซม.



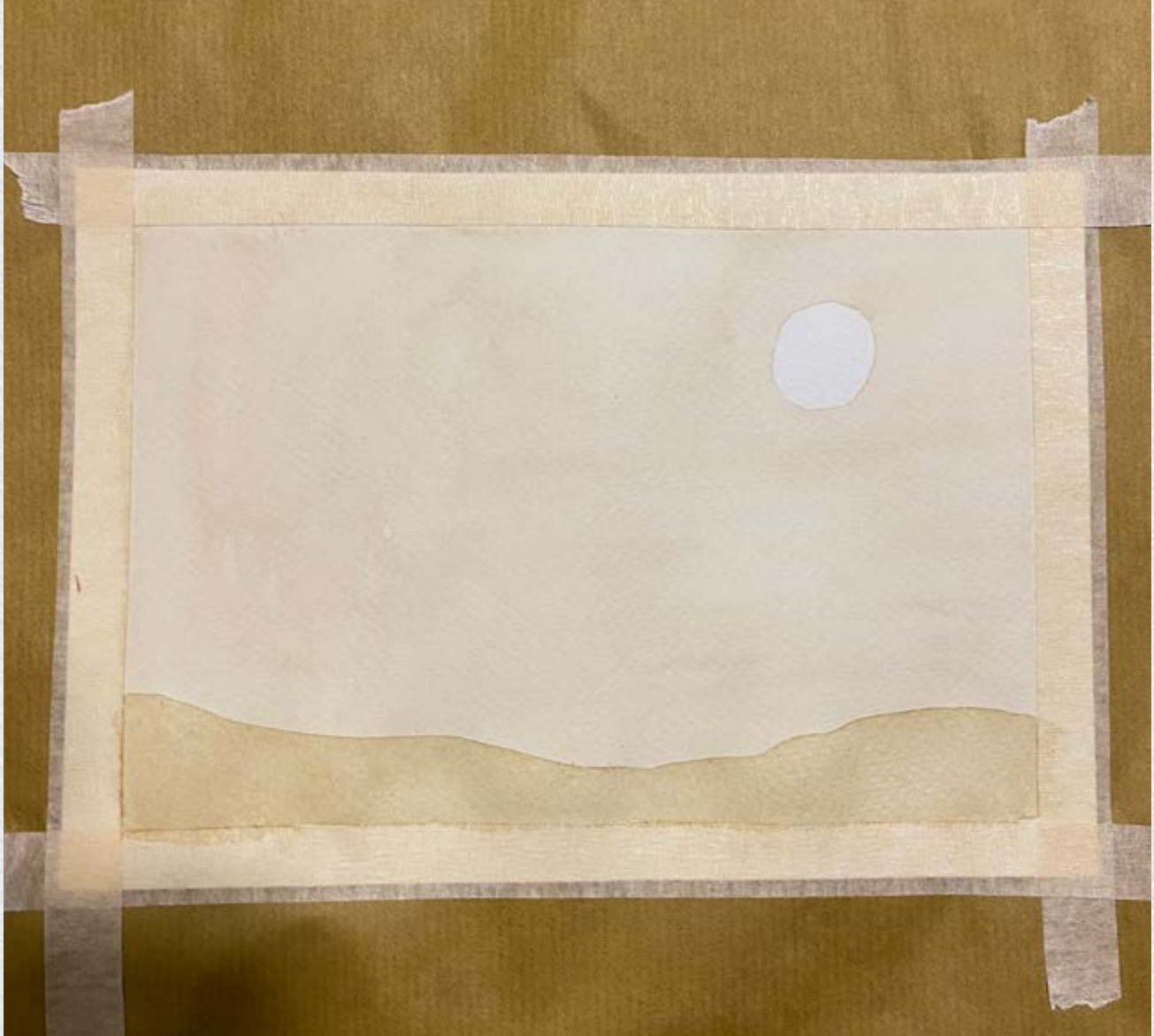
ผสมน้ำลงไปในกาแพที่เตรียมไว้ ใช้ปริมาณน้ำที่ต่างกันเพื่อให้ได้เฉดสีน้ำตาลที่หลากหลาย โดยค่อยๆ เติมน้ำทีละหยด



วาดวงกลมที่มุมขวาบน



ระบายกระดาษทั้งแผ่นโดยใช้สีน้ำตาลเฉดที่อ่อนที่สุด อย่าเพิ่งลงสีด้านในวงกลมที่วาดไว้



วาดทิวเขาโดยเริ่มจากด้านล่างก่อน



รอให้สีของทิวเขาแต่ละชั้นแห้งก่อนที่จะวาดชั้นใหม่ลงไป หากไม่รอให้แห้งดีก่อน สีของทิวเขาแต่ละชั้นจะปะปนกัน



สร้างโทนสีที่แตกต่างโดยลงสีทับได้หลายชั้น อย่าลืมดูให้แน่ใจว่าสีที่ทาลงไปก่อนหน้านี้แห้งดีแล้วเสียก่อน



รอให้ภาพทิวเขาแห้งสนิท จากนั้นก็วาดรูปต้นไม้ชนิดต่างๆ ที่มักขึ้นอยู่ตามทะเลทราย (เช่น ต้นกระบองเพชร ว่านหางจระเข้)



ลอกเทปกาวออก



ลองวาดภาพอื่นๆ ด้วยสีจากกาแฟ

เคล็ดลับสำคัญ 3 ประการ

- 1 ใช้กระดาษทิชชูช่วยซับน้ำหมึกส่วนเกินออก
- 2 ทำความสะอาดฟู่กันก่อนเปลี่ยนจากสีเข้มมาเป็นสีอ่อน
- 3 สีจากกาแฟจะดูเข้มขึ้นเมื่อแห้งสนิท



Emil Nicodemus Chew

รางวัลชนะเลิศ ประเภทศิลปินใหม่หรือสมัครเล่น

การประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี 2563 (ประเทศสิงคโปร์)

การสร้างสรรคงานศิลปะของเขาไม่ได้จำกัดอยู่ที่การใช้สื่อใดสื่อหนึ่งเป็นการเฉพาะ แต่เป็นการเลือกใช้สื่อที่จะแสดงถึงความคิดของเขาออกมาได้ดีที่สุด การสื่อสารผ่านคำพูดไม่เพียงพอที่จะแสดงอารมณ์ของเขาออกมาได้อย่างเต็มที่ เขาจึงสบายใจที่จะใช้งานศิลปะมาถ่ายทอดความคิดและไอเดียต่างๆ ของเขามากกว่า

Emil รั้งสรรคผลงานโดยใช้สื่อต่างๆ เช่น สิ่งทอ ศิลปะจากวิดีโอ และศิลปะการแสดง เขามองว่าศิลปะเป็นเครื่องมือในการสร้างความรู้และทำให้โลกที่เร่ร่อนนี้หม่นช้าลง เขาเชื่อว่า แม้แต่ร่องรอยที่มีขนาดเล็กที่สุดก็สามารถบอกเล่าเรื่องราวอะไรได้มากมาย สิ่งที่เราต้องทำก็คือใช้ชีวิตให้ช้าลง เพื่อตีพิมพ์และเติมอิมไปกับช่วงเวลาดังกล่าว