



# UOB Art Explorer

Art At Home

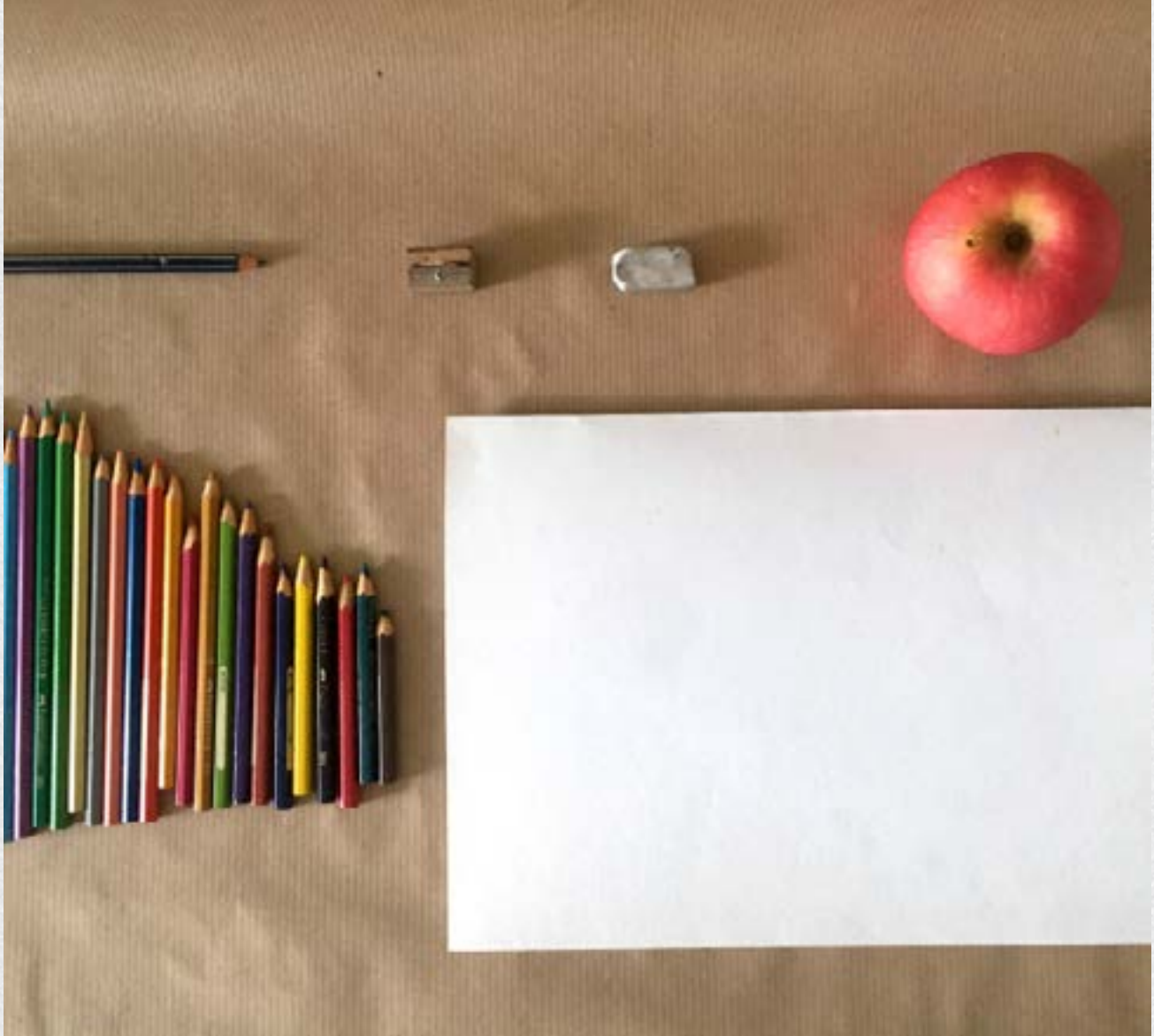


## บทที่ 1 : การวาดรูปแอปเปิล

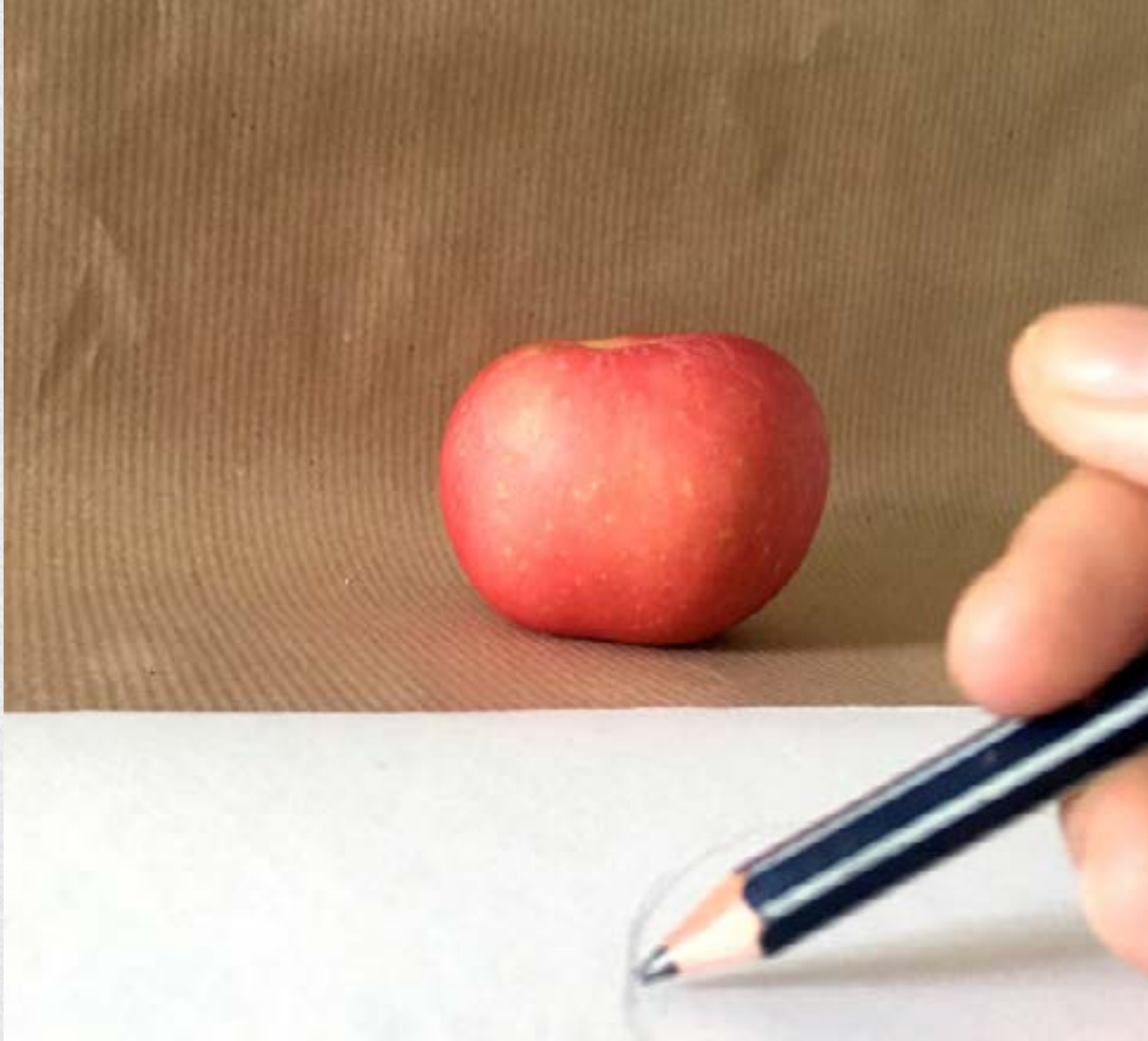
ขั้นตอนโดยละเอียดสำหรับ  
การวาดรูปแอปเปิลแบบสามมิติด้วยสีไม้

กับศิลปินจากการประกวดจิตรกรรมยูโอบี

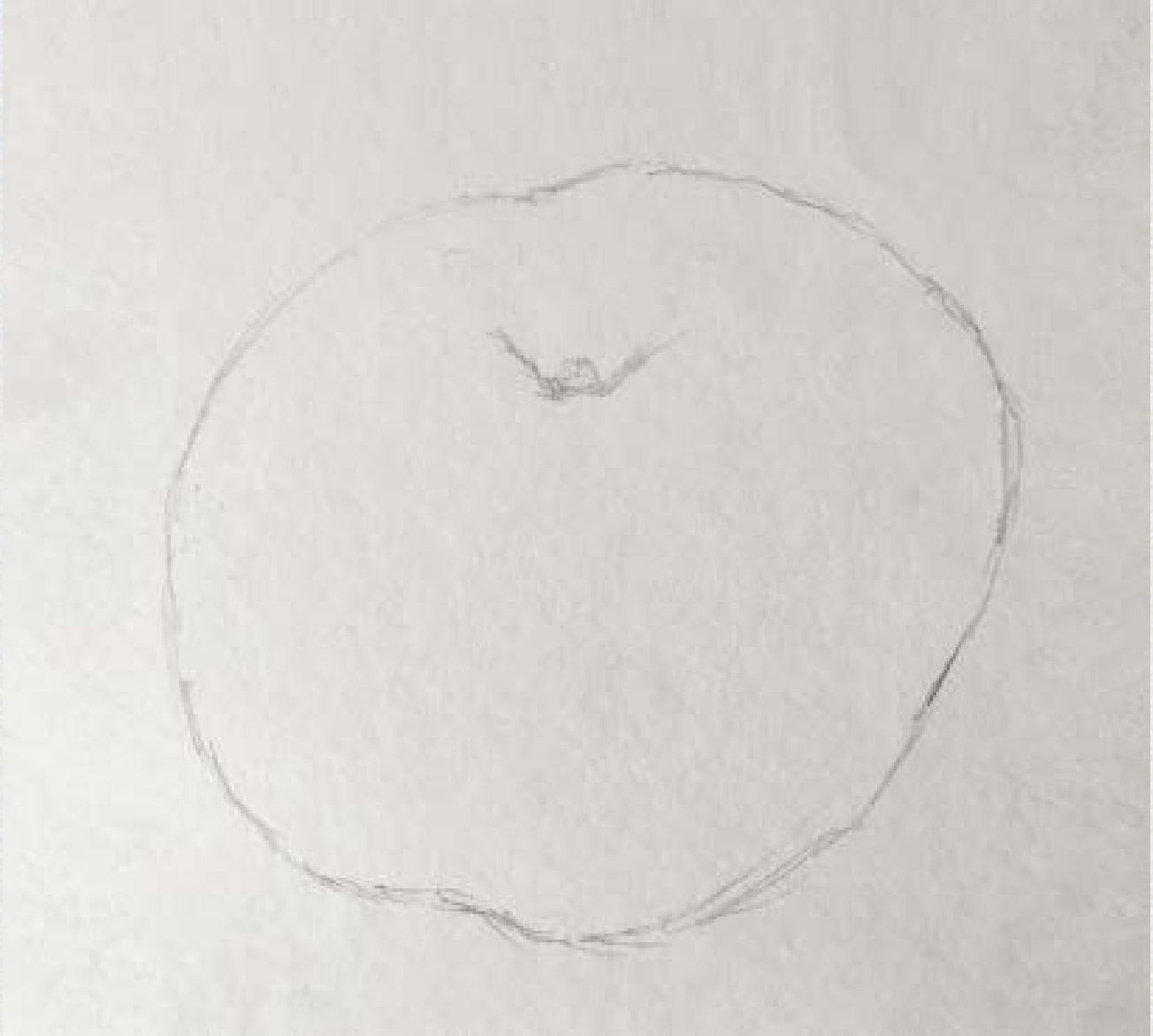




อุปกรณ์ที่ต้องเตรียม: ดินสอ ดินสอสี กบเหลาดินสอ ยางลบ กระดาษ ผลแอปเปิล



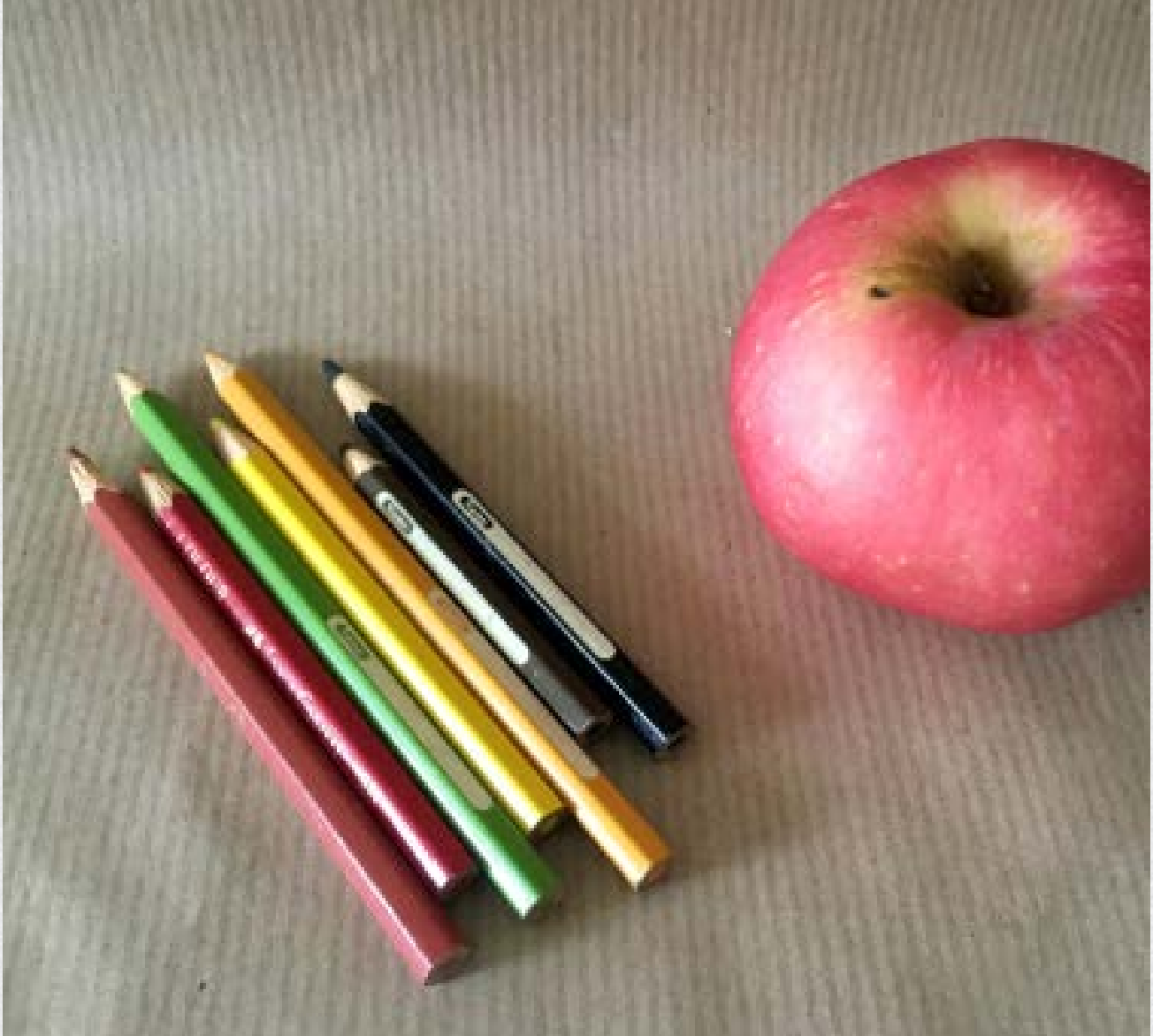
วางผลแอปเปิลไว้ที่ด้านหน้าของคุณ แล้วลองสังเกตรูปทรงของมันอย่างใกล้ชิด  
ใช้ดินสอค่อยๆ ร่างเค้าโครงตามลักษณะของผลแอปเปิลที่เห็น



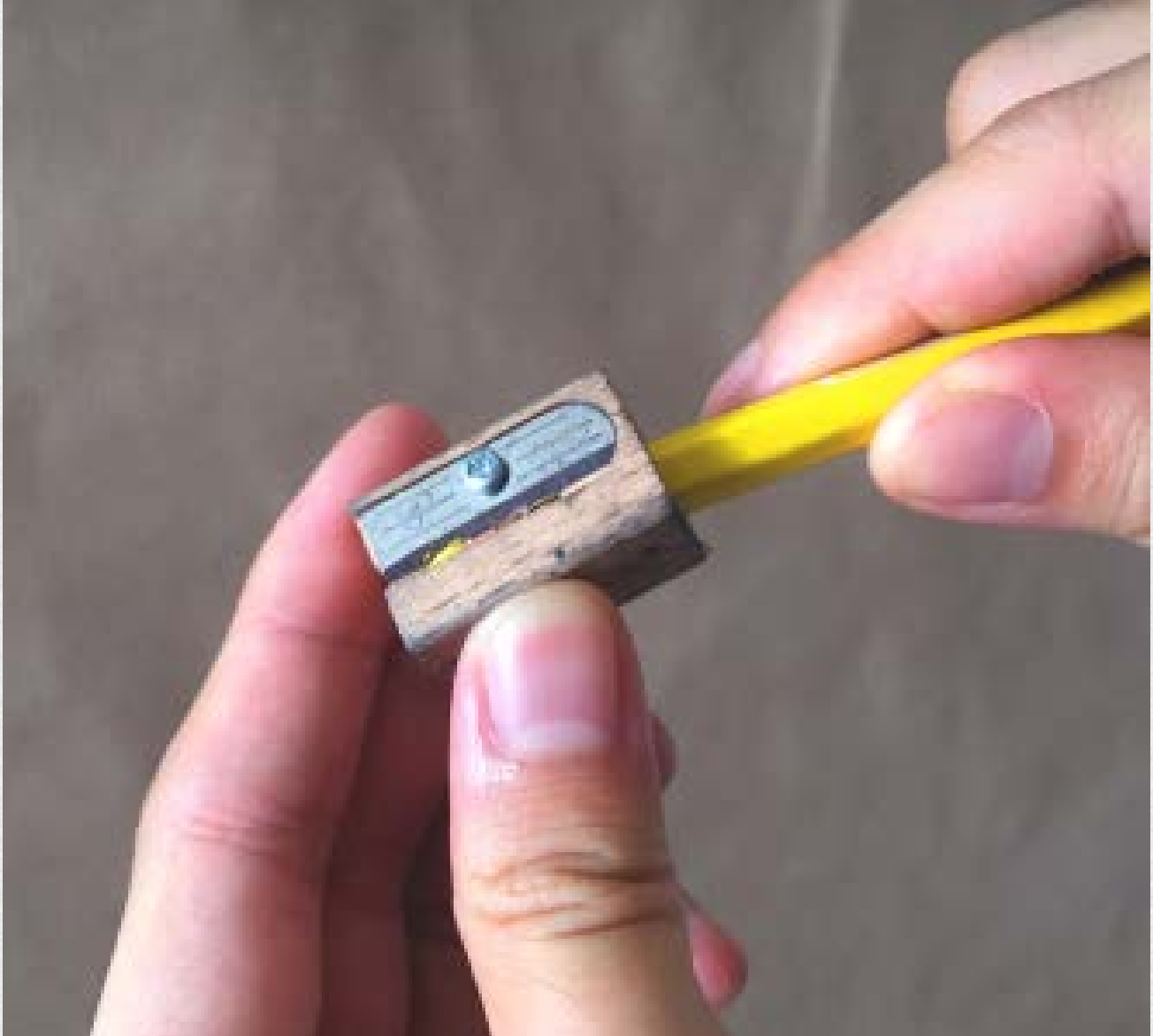
เท่านี้ก็จะได้ภาพร่างของผลแอปเปิลแบบนี้



จากนั้น ให้สังเกตสีของแอปเปิล แล้วเลือกดินสอสีที่ตรงกับสีของแอปเปิล



ควรจะมีอย่างน้อย 3 ถึง 4 สี เช่น สีแดง สีเหลือง สีน้ำตาล และสีดำ



เหลาดินสอสีให้แหลมอยู่เสมอ เพราะดินสอสีที่แหลมจะช่วยเติมเต็มเนื้อกระดาษได้ดีกว่า และจะช่วยทำให้สีดูสดกว่าการใช้ดินสอสีแบบที่อูๆ



สังเกตโทนสีบนผลแอปเปิล ดูว่าส่วนใดมีโทนสีอ่อน โทนสีกลาง และโทนสีเข้ม  
อย่าลืมสังเกตแสงและเงาด้วย





ใช้สีที่อ่อนที่สุด (สีเหลือง) ระบายสีโทนอ่อนของผลแอปเปิล โดยระบายไปในทิศทางเดียวและใช้น้ำหนักมือเท่าๆ กัน ใช้ด้านข้างของไส้ดินสอสีในการระบาย เพื่อให้สีออกมาดูเรียบเนียน



ตอนนี้แอปเปิ้ลเกือบทั้งลูกจะเป็นสีเหลือง



ใช้ยางลบค่อยๆ ลบรอยดินสอที่ร่างไว้ออก



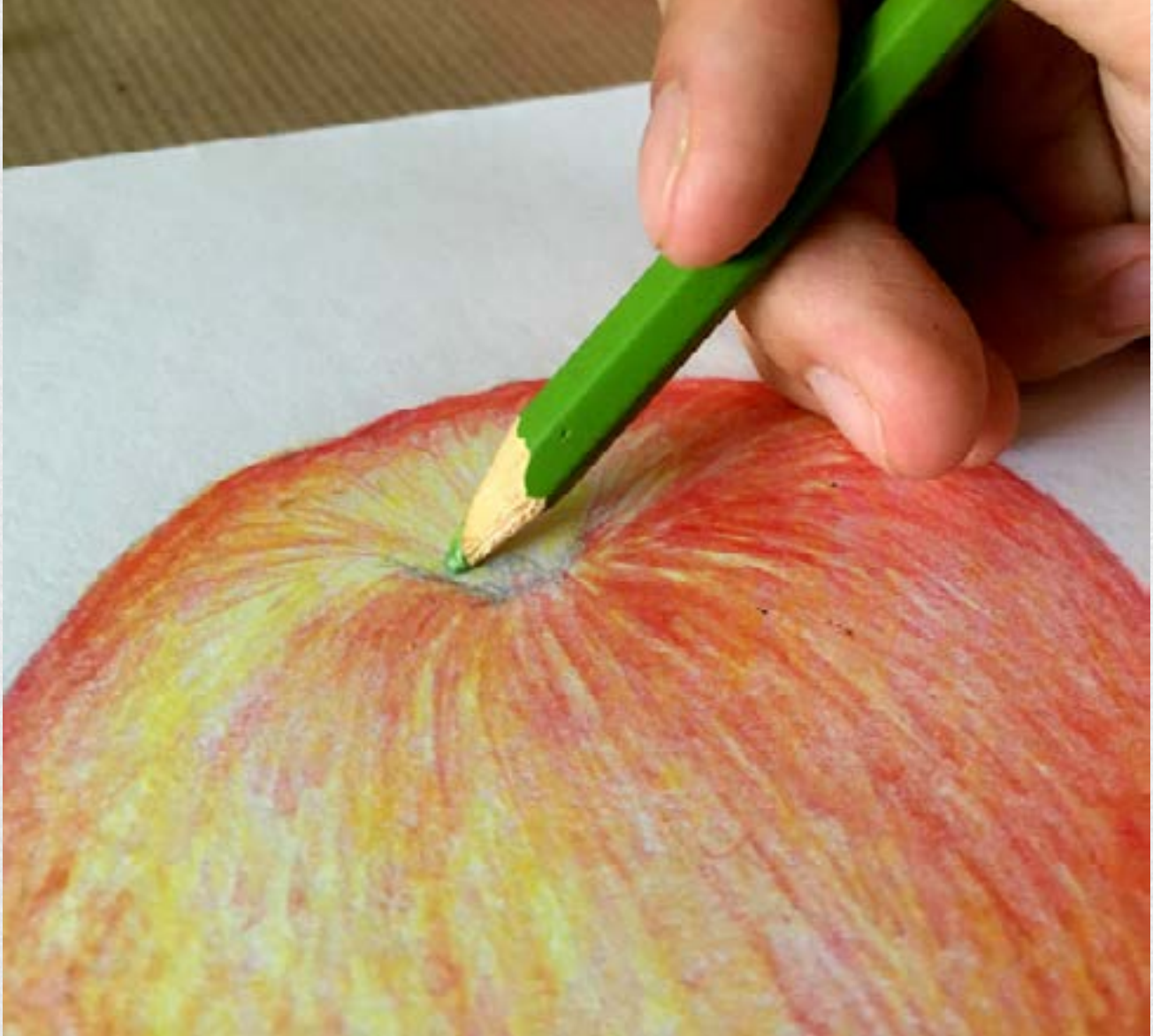
ใช้สีที่เข้มขึ้นมาหน่อย (สีแดง) ระบายส่วนที่เป็นโทนสีกลางของผลแอปเปิล ระบายสีแดงทับไปบนสีเหลือง โดยระบายไปในทิศทางเดียวและใช้น้ำหนักมือเท่าๆ กัน ใช้ด้านข้างของไส้ดินสอสีในการระบาย เพื่อให้สีออกมาดูเรียบเนียน



สังเกตผลแอปเปิลดูดีๆ อีกที ว่าส่วนไหนมีสีแดงอ่อน และส่วนไหนมีสีแดงเข้ม ส่วนที่สีอ่อนให้ลดน้ำหนักมือในการระบายสีลง ส่วนที่สีเข้ม (เช่น ด้านล่างหรือด้านข้างของผลแอปเปิล) ให้เพิ่มน้ำหนักมือในการระบายสีมากขึ้น



เราจะไม่ระบายสีแดงทั่วทั้งผลแอปเปิล ควรเว้นให้เห็นสีเหลืองที่ร่องพื้นไว้ก่อนหน้านี้บ้าง



สังเกตผลแอปเปิ้ลใกล้ๆ อีกครั้ง เพื่อดูสีโทนกลางสีอื่นๆ แล้วระบายเบาๆ ด้วยสีที่ใกล้เคียงกับบริเวณนั้น (เช่น สีเขียว)



ใช้สีเข้ม (เช่น สีน้ำตาล) ระบายส่วนที่มีโทนสีเข้มของแอปเปิล





พอมาถึงขั้นตอนนี้ ภาพแอปเปิลของคุณควรออกมาประมาณนี้



ที่นี่ ใช้สีดำระบายส่วนที่เป็นเงาของผลแอปเปิลเบาๆ สังเกตจากเงาที่คุณมองเห็น โดยลดน้ำหนักมือตรงส่วนที่สว่างกว่า (บริเวณที่อยู่ไกลจากผลแอปเปิล)



คุณยังสามารถใช้สีดำระบายเพิ่มมิติให้กับก้านของแอปเปิ้ลได้อีกด้วย



สังเกตผลแอปเปิลใกล้ๆ อีกที เพื่อเก็บรายละเอียดของผิวแอปเปิล ด้วยการระบายสีเพิ่มเติมหรือเพิ่มรอยเล็กๆ ให้ดูสมจริง



ภาพที่วาดเสร็จแล้วจะมีชั้นของสีต่างๆ แบบนี้ ซึ่งช่วยทำให้ผลของแอปเปิ้ลดูมีมิติ



## เคล็ดลับสำคัญ 3 ประการ

- 1 สักเกตสีและโทนสีของผลแอปเปิ้ลใกล้ๆ เสมอ เพื่อให้สามารถลงสีได้แม่นยำ
- 2 คุ่มน้ำหนักมือในขณะที่ระบายสีอยู่เสมอ เพื่อให้สีออกมาเรียบเนียน
- 3 ระบายสีไปในทิศทางเดียวเสมอ เพื่อให้สีออกมากลมกลืนกัน



## Esmond Loh

การประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี 2555 (ประเทศสิงคโปร์)

รางวัลชนะเลิศ ประเภทศิลปะป็นอาชีพ

การประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี 2561 (ประเทศสิงคโปร์)

รางวัล Highly Commended ประเภทศิลปะป็นอาชีพ

ผลงานของ Esmond Loh เป็นงานจิตรกรรมที่จินตนาการถึงภาพเหตุการณ์ที่ไร้อารมณ์และคลุมเครือ โดยผสมทั้งองค์ประกอบที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม ในปี 2562 Esmond สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) จาก Slade School of Fine Art กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร เขาได้รับรางวัลชนะเลิศจากการประกวดจิตรกรรมยูโอบี (ประเทศสิงคโปร์) ครั้งที่ 31 เมื่อปี 2555 ในขณะที่มีอายุเพียง 17 ปีเท่านั้น จากผลงานเทคนิคสีน้ำมันชิ้นแรกของเขาที่มีชื่อว่า *Just Let Me Sleep*

Esmond มีนิทรรศการเดี่ยวของตนเองมาแล้วถึงสามครั้ง ซึ่งครั้งล่าสุดเป็นนิทรรศการออนไลน์แบบเอ็กซ์คลูซีฟที่ชื่อว่า Artsy ในปี 2561 นอกจากนี้ เขายังได้แสดงผลงานในนิทรรศการกลุ่มอีกมากมาย อาทิ งาน SIZE MATTERS: A Question of Scale (ปี 2561) จัดแสดงที่ Chan + Hori Contemporary ประเทศสิงคโปร์, งาน Passages (ปี 2558) จัดแสดงที่ UOB Art Gallery อาคาร UOB Plaza 1 ประเทศสิงคโปร์ และงาน Common Ground (ปี 2558) จัดแสดงที่ Shophouse 5 ประเทศสิงคโปร์