

UOB Art Explorer

Art At Home



บทที่ 6 : ศิลปะจากไหมพรม

ขั้นตอนโดยละเอียดสำหรับ

การทำงานศิลปะ:

จากวัสดุที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

กับศิลปินจากการประกวดจิตรกรรมยูโอบี



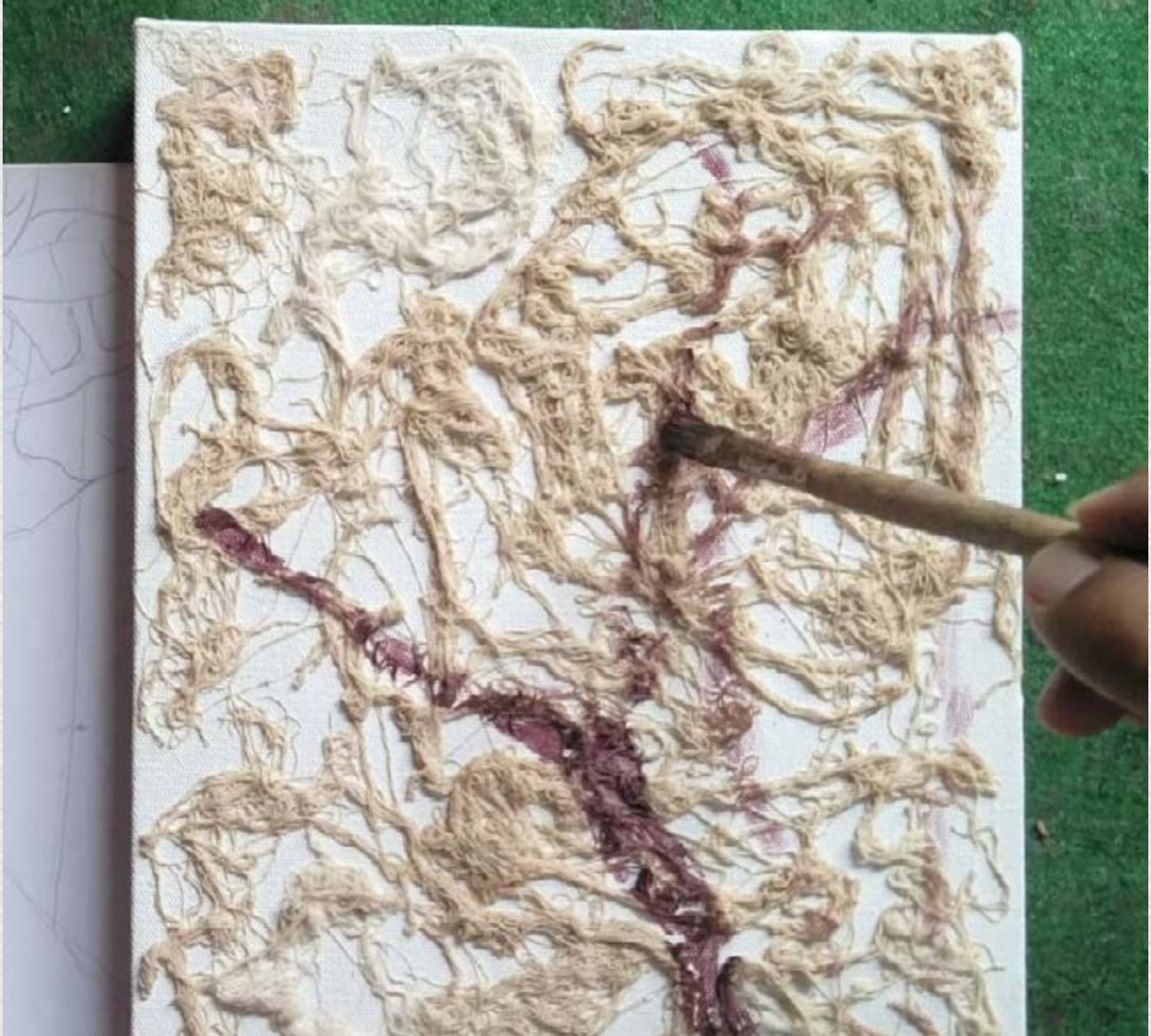
อุปกรณ์ที่ต้องเตรียม: ผ้าใบ กระดาษ โคมพรม (หลากสี) ก้อนโคมพรม สีอะคริลิก ฟู่กัน กรรไกร เข็มยาว และกาวลาเท็กซ์



ร่างโครงต้นไม้และใบไม้บนกระดาษเพื่อเป็นต้นแบบ



จัดวางก้อนโคมพรมที่พันกันยุ่งเหยิงลงบนผ้าใบ โดยจะจัดเรียงในรูปแบบใดก็ได้
จากนั้นให้ตากเวลาเท็กซ์เจอร์ลงไป



ใช้สีอะคริลิกสีน้ำตาลระบายลงไปตรงส่วนลำต้นและกิ่ง



ระบายสีใบไม้แต่ละใบด้วยสีที่ต่างกัน (เช่น ฟ้ำ เขียว ส้ม ฯลฯ)



ใช้สีที่ต่างออกไประบายลงไปบนพื้นหลัง (เช่น ฟ้า เขียว ฯลฯ)



บีบกาลาเท็กซ์เป็นเส้นๆ ลงบนลำต้นและกิ่ง



วางไหมพรมสีต่างๆ ที่เป็นโทนสีน้ำตาลลงไปบนกาวยที่บีบไว้ ตัดไหมพรมส่วนที่เกินออก



บีบกาลาเท็กซ์เป็นเส้นๆ ให้ทั่วทั้งใบไม้



วางไหมพรมทับกาวลาเท็กซ์ ใช้เข็มยาวมาช่วยในการจัดวาง ตกแต่งไหมไม้ไหมอื่นด้วยวิธีเดียวกัน



ทำเส้นไหมโดยใช้วิธีเดิม



ปักกาลาเท็กซ์เป็นเส้นๆ ลงบนพื้นหลัง แปะไหมพรมสีต่างๆ ลงไปบนกาว (เช่น ฟ้ายาเขียว)



ตกแต่งกิ่งของต้นไม้ด้วยวิธีเดียวกัน



หากเวลาที่เหลือลงไปบนเส้นไหมพรมทั้งหมดเพื่อยึดงานไว้กับผ้าใบ



คุณสามารถใช้เทคนิคนี้ในการสร้างสรรค์ภาพรูปแบบอื่นๆ ได้

เคล็ดลับสำคัญ 3 ประการ

- 1 ทาแลกเกอร์เพื่อเคลือบงานที่ทำเสร็จแล้ว
- 2 ใช้เซ็มยาวยามาช่วยเพื่อจัดวางไหมพรมได้ง่ายขึ้น
- 3 ใช้เส้นไหมที่มีความยืดน้อยจะง่ายต่อการจัดวางมากกว่า



I Wayan Arnata

การประกวดจิตรกรรมยูโอบี ประจำปี 2560 (ประเทศอินโดนีเซีย)
รางวัลเหรียญทองแดง ประเภทศิลปินอาชีพ

I Wayan Arnata คือศิลปินและครูสอนศิลปะ เขาสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ด้านจิตรศิลป์ จากมหาวิทยาลัย Indonesia Institute of Arts (ISI) ในยกยAKARTA ประเทศอินโดนีเซีย และมีประสบการณ์การจัดแสดงงานศิลปะมาแล้วมากมาย ไม่ว่าจะแบบเดี่ยวหรือแบบกลุ่ม นอกจากนี้เขายังได้รับรางวัลมาอีกนับไม่ถ้วน ซึ่งรวมถึงรางวัลชนะเลิศจากการแข่งขัน Adhi Aji Sewaka Nugraja เมื่อปี 2556

Arnata ได้นำแนวทางปฏิบัติที่เป็นเทคนิคการตกแต่งภาพแบบดั้งเดิมในสไตล์บาหลิ ด้วยไหมพรมอย่าง Ngodi มาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของเขา และมองว่า เส้นไหมแต่ละเส้นนั้นเปรียบเสมือนกับการเชื่อมโยงเวลาจากช่วงเวลาหนึ่งไปสู่ อีกช่วงเวลาหนึ่ง ผลงานของเขาเป็นเครื่องแสดงถึงเรื่องราวของเวลาและช่วงระหว่าง ความสมัยใหม่กับสิ่งที่ทำสืบทอดกันมาตั้งแต่โบราณ